



## Zkouška z českého jazyka v profilové části maturitní zkoušky

Třída: 4. A, 4. B

Školní rok: 2024/2025

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka se skládá ze dvou částí konaných různou formou:

1. **forma písemné práce**
2. **forma ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.**

Hodnocení jednotlivých forem se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura: **hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60%.** Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části zkoušky, V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje jen tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Celkové hodnocení v předmětu český jazyk a literatura:

100% - 88% hodnoceno známkou **1 (výborný)**  
87% - 74% hodnoceno známkou **2 (chvalitebný)**  
73% - 59% hodnoceno známkou **3 (dobrý)**  
58% - 44% hodnoceno známkou **4 (dostatečný)**

**Hranice úspěšnosti je 44%.**

### Písemná práce:

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu dle zadání. Zadání je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žák si volí jedno ze čtyř stanovených zadání. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování zadání (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce:	žák si vybere a zpracuje jedno ze čtyř zadání. Každé zadání je specifikováno v českém jazyce. Součástí specifikace je stanovení požadovaného slohového útvaru.
Slohové útvary:	úvaha, charakteristika/popis, vyprávění, zpráva
Rozsah písemné práce:	minimálně 250 slov
Doba trvání písemné práce:	110 minut včetně výběru zadání
Povolené pomůcky:	Pravidla českého pravopisu
Záznamový arch:	žák píše písemnou práci do záznamového archu, který obdrží před zahájením zkoušky. Povoleno je psát tiskacím nebo psacím písmem při rozlišování velkého/malého písmene. Nečitelná práce není hodnocena. <i>Pozn. Vzor záznamového archu pro vytváření textu písemné práce bude žákům zpřístupněn nejpozději 2 měsíce před konáním písemné práce.</i>



Hodnocení: maximum 30 bodů, minimum 13 bodů pro úspěšné složení písemné práce  
*Pozn. Způsob a kritéria hodnocení písemné práce, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části.*

### **Ústní zkouška:**

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Pracovní list obsahuje 2 výňatky. 1. úryvek je z konkrétního literárního díla (analýza uměleckého textu + literárně historický kontext), 2. úryvek je vybrán z neuměleckého textu (ověření mluvnice a slohu).

Z maturitního seznamu literárních děl si žák sestaví vlastní seznam literárních děl, který odevzdá řediteli do 31. 3. 2022, dle následujících kritérií:

- počet literárních děl v žákovském seznamu: 20
- světová a česká literatura do konce 18. století: min. 2 literární díla
- světová a česká literatura 19. století: min. 3 literární díla
- světová literatura 20. a 21. století: min. 4 literární díla
- česká literatura 20. a 21. století: min. 5 literárních děl
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Hodnocení: maximum 30 bodů, minimum 13 bodů pro úspěšné složení ústní zkoušky  
*Pozn. způsob a kritéria hodnocení ústní zkoušky, včetně hranice úspěšnosti, budou zveřejněna nejpozději před započítáním první ze zkoušek profilové části.*



### **Seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z ČJL**

**Třída: 4. A, 4. B**

**Školní rok: 2024/2025**

#### **Do konce 18. stol. – minimálně 2 díla**

1. Sofokles: Antigona  
(Praha, Artur, 2009, překl. Vladimír Vimr)
2. William Shakespeare: Romeo a Julie  
(Praha, Odeon, 1983, překl. E. A. Saudek)
3. William Shakespeare: Hamlet  
(Praha, Čes. spisovatel, 1981, překl. E. A. Saudek)
4. William Shakespeare: Konec dobrý, všechno dobré  
(Praha, Odeon, 1983, překl. E. A. Saudek)
5. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy  
(Praha, Atlantis, 2011, překl. Martin Hilský)
6. William Shakespeare: Kupec benátský  
(Academia, 2007, překl. Martin Hilský)
7. Miguel de Cervantes Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha  
(Praha, 1992, překl. Zdeněk Šmíd)
8. Molière: Lakomec  
(Praha, Artur, 2008, překl. Vladimír Mikeš)
9. Molière: Tartuffe  
(Praha, Větrné mlýny, 2006, překl. Antonín Přidal)
10. Jules Verne: Dvacet tisíc mil pod mořem  
(Omega, 2015, překl. Václav Netušil)
11. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů  
(Artur, 2009, překl. Jaroslav Pokorný)

#### **19. stol. – minimálně 3 díla**

12. Karel Hynek Mácha: Máj
13. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
14. Karel Havlíček Borovský: Král Lávra
15. Karel Jaromír Erben: Kytice
16. Božena Němcová: Babička
17. Božena Němcová: Divá Bára
18. Jane Austenová: Pýcha a předsudek  
(Praha, Ottovo nakl., 2009, překl. Eva Ruxová)
19. Jane Austenová: Rozum a cit  
(Praha, Ottovo nakl., 2011, překl. Eva Ruxová)
20. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová  
(Alpress, 2012, překl. Jarmila Fastrová)
21. Emily Brontëová: Na větrné hůrce  
(Leda, Rozmluvy, 2009, překl. Květa Marysková)
22. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin  
(Praha, Odeon, 1987, překl. Milan Dvořák)
23. Charles Dickens: Oliver Twist  
(překl. Emanuel a Emanuela Tilschovi)



24. Edgar Allan Poe: Povídky  
(Praha, Odeon, 1987, překl. Josef Schwarz)
25. Edgar Allan Poe: Havran a jiné básně  
(Praha, Dobrovský, 2020, překl. Vrchlický)
26. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži  
(Praha, Academia, 2009, překl. Milena Tomášková)
27. Victor Hugo: Bídníci  
(Odeon, 1975, překl. Zdeňka Pavlousková)
28. Emile Zola: Nana  
(Praha, 1965, překl. Miloslav Jirda)
29. Emile Zola: Zabiják  
(Praha, Odeon, 1977, překl. Jaroslav a Růžena Pochovi)
30. Guy de Maupassant: Kulička  
(Omega, 2014, překl. Dr. Jiří Guth)
31. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor  
(Praha, Artur, 2010, překl. Zdeněk Mahler)
32. Jan Neruda: Povídky malostranské
33. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
34. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
35. Oscar Wilde: Jak je důležité mítí Filipa  
(Praha, Artur, 2013, překl. Jiří Zdeněk Novák)
36. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye  
(Odeon, 2011, překl. Kateřina Hilská)
37. Sir Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský  
(Albatros, 1978, překl. František Gel)
38. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest  
(Academia, 2014, překl. Jaroslav Hulák)

**20. a 21. stol. – minimálně 4 díla ze světové literatury, 5 děl z české literatury**

39. Petr Bezruč: Slezské písně
40. Viktor Dyk: Krysař
41. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
42. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
43. Karel Čapek: Bílá nemoc
44. Karel Čapek: RUR
45. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
46. Jiří Wolker: Těžká hodina
47. Karel Poláček: Bylo nás pět
48. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
49. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
50. Franz Kafka: Proměna
51. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
52. George Bernard Shaw: Pygmalion  
(Praha, Artur, 2013, překl. Milan Lukeš)
53. Romain Rolland: Petr a Lucie  
(Dobrovský, 2015, překl. Jaroslav Zaorálek)



54. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo  
(Praha, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965, překl. Lubomír Dorůžka)
55. Ernest Hemingway: Stařec a moře  
(Praha, Odeon, 2015, překl. Šimon Pellar)
56. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana  
(Praha, Odeon, 2016, překl. Jiří Valja)
57. John Steinbeck: O myších a lidech  
(Frýdek-Místek, Alpress, 2013, překl. Vladimír Vendyš)
58. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby  
(Praha, LEDA, 2011, překl. Rudolf Červenka a Alexander Tomský)
59. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ  
(Praha, Albatros, 1984, překl. Radim Lapčík)
60. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid  
(Praha, Svoboda, 1975, překl. František Gel)
61. Erich Maria Remarque: Nebe nezná vyvolených  
(Praha, Ikar, 2005, překl. Věra Houbová)
62. William Styron: Sophiina volba  
(Praha, X-Egem, 1994, překl. Pavel Eisner)
63. Deník Anny Frankové  
(Lidové noviny, 1992, překl. Miroslav Drápal)
64. Samuel Beckett: Čekání na Godota  
(Brno, Větrné mlýny, 2005, překl. Patrik Ouředník)
65. George Orwell: Farma zvířat  
(Praha, Argo, 2008, překl. Gabriel Gossel)
66. George Orwell: 1984  
(Československý spisovatel, 2009, překl. Zuzana Mirošovská)
67. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
68. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
69. Milan Kundera: Směšné lásky
70. Milan Kundera: Žert
71. Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
72. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
73. Bohumil Hrabal: Postřižiny
74. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
75. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
76. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
77. Zdeněk Jirotka: Saturnin
78. František Kožík: Anděl míru
79. Květa Legátová: Jozova Hanule
80. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
81. Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách
82. Radek John: Memento
83. Petr Šabach: Občanský průkaz
84. Paulo Coelho: Alchymista  
(Praha, Argo, 2005, překl. Pavla Lidmilová)



85. John Green: Hvězdy nám nepřály  
(Praha, 2013, překl. Veronika Volhejnová)
86. John Fowles: Sběratel  
(Kniha Zlín, 2014, Eliška Hornátová)
87. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO  
(Ostrava, OLDAG, 2015, překl. Zuzana Soukupová)
88. Jojo Moyesová: Než jsem tě poznala  
(Praha, Ikar, 2016, překl. Lucie Mikolajková)
89. J. R. R. Tolkien: Hobit  
(Praha, Odeon, 1991, překl. František Vrba)
90. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů, 1. díl  
(Praha, Mladá fronta, 1992, překl. Stanislava Pošustová)
91. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč  
(Odeon, 2016, překl. Ladislav Šenkyřík)
92. Alena Mornštajnová: Hana
93. Markéta Lukášková: Losos v kaluži
94. Markéta Lukášková: Majonéza k snídani
95. Evžen Boček: Poslední aristokratka
96. Markus Zusak: Zlodějka knih  
(Argo, 2017, překl. Vít Penkala)
97. Milan Uhde: Balada pro banditu
98. Harper Lee: Jako zabít ptáčka  
(Mladá fronta, 2018, překl. Marcela Mašková, Igor Hájek)
99. Ken Kesey: Vyhod' me ho z kola ven/Přelet nad kukaččím hnízdem  
(dramatizace Dále Wasserman, překl. Luděk Kárl)
100. André Aciman: Dej mi své jméno  
(Booklab, 2018, překl. Lucie Podhorná)

Seznam četby schválila PK ČJL dne 26. 8. 2024

Mgr. Romana Dluhošová  
vedoucí PK ČJL

Mgr. Jana Vítková  
ředitelka školy