



MATURITNÍ TÉMATA Z HUDEBNÍ VÝCHOVY S METODIKOU – praktická zkouška

Třída: 4.A, 4.B

Školní rok: 2024/2025

25 písní:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Vrabec v zimě | 14. Až já pojedu přes ten les |
| 2. Pod naším okýnkem | 15. Pásla ovečky |
| 3. Vrabec a sýkorka | 16. Komáři se ženili |
| 4. Až já půjdu na kopeček | 17. Okolo Frýdku cestička |
| 5. Houby | 18. Koulelo se, koulelo |
| 6. Na šáteček | 19. Bude zima, bude mráz |
| 7. Zimní | 20. Či je děvče |
| 8. Já husárek malý | 21. Červený šátečku |
| 9. Říkal buben base | 22. Čížečku, čížečku |
| 10. Marjánko, Marjánko | 23. Já mám koně |
| 11. Holka modrooká | 24. Ztratil kos píšťalku |
| 12. Maminko | 25. Voděnka studená |
| 13. Na trnky | |

5 povinných částí:

- hra doprovodu písně na klavír se zpěvem (*los ze seznamu 25 písní*)
- metodický výstup s kolektivem – taktování vylosované písně
- zpěv připravené sólové písně (*s doprovodem nebo a capella*)
- klavírní interpretace připravené skladby
- didaktická rozprava k využití nastudované klavírní skladby v hudebně výchovné praxi – rozbor díla a nabízených aktivit dle vlastního zpracovaného metodického listu

1 volitelná část:

- hra lidové nebo umělé písně na kytaru se zpěvem
- vokální či instrumentální sólová nebo komorní skladba jakéhokoliv žánru

Schváleno Pk Hv dne 26. 8. 2024.


Mgr. Jiří Jablunka, v. r.
vedoucí Pk Hv


Mgr. et Mgr. Jana Vítková, v. r.
ředitelka školy



PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z HVM

Didaktická rozprava k využití nastudované klavírní skladby v hudebně výchovné praxi

| Třída 4.A / 4.B | METODICKÝ LIST <i>Jméno a příjmení:</i> | Školní rok 2024/2025 |
|---|---|--------------------------------|
| Klavírní skladba <i>(části, název cyklu/sbírky)</i> | | |
| Autor skladby (arr.) <i>(letopočty, národnost, období a styl, další tvorba)</i> | | |
| Stručný popis skladby a výběru k interpretaci | | |
| Téma k dané skladbě | | |
| Cílová skupina dětí | | |
| Pomůcky | | |
| Metody a organizace | | |
| Motivace | | |
| Aktivizační úkol | | |
| Náměty k hudebním činnostem 1 | | |
| Náměty k hudebním činnostem 2 | | |
| Další navazující činnosti a jiné aktivity | | |
| Autoevaluace, podpis | | |