



Seznam literárních děl pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury

Do konce 18. stol. – minimálně 2 díla

1. Sofokles: Antigona
(Praha, Artur, 2009, překl. Vladimír Vímř)
2. William Shakespeare: Romeo a Julie
(Praha, Odeon, 1983, překl. E. A. Saudek)
3. William Shakespeare: Hamlet
(Praha, Čes. spisovatel, 1981, překl. E. A. Saudek)
4. William Shakespeare: Konec dobrý, všechno dobré
(Praha, Odeon, 1983, překl. E. A. Saudek)
5. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
(Praha, Atlantis, 2011, překl. Martin Hilský)
6. William Shakespeare: Kupec benátský
(Academia, 2007, překl. Martin Hilský)
7. Miguel de Cervantes Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
(Praha, 1992, překl. Zdeněk Šmíd)
8. Molière: Lakomec
(Praha, Artur, 2008, překl. Vladimír Mikeš)
9. Molière: Tartuffe
(Praha, Větrné mlýny, 2006, překl. Antonín Přidal)
10. Jules Verne: Dvacet tisíc mil pod mořem
(Omega, 2015, překl. Václav Netušil)
11. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
(Artur, 2009, překl. Jaroslav Pokorný)

19. stol. – minimálně 3 díla

12. Karel Hynek Mácha: Máj
13. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
14. Karel Havlíček Borovský: Král Lávra
15. Karel Jaromír Erben: Kytice
16. Božena Němcová: Babička
17. Božena Němcová: Divá Bára
18. Jane Austenová: Pýcha a předsudek
(Praha, Ottovo nakl., 2009, překl. Eva Ruxová)
19. Jane Austenová: Rozum a cit
(Praha, Ottovo nakl., 2011, překl. Eva Ruxová)
20. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová
(Alpress, 2012, překl. Jarmila Fastrová)
21. Emily Brontëová: Na větrné hůrce
(Leda, Rozmluvy, 2009, překl. Květa Marysková)
22. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
(Praha, Odeon, 1987, překl. Milan Dvořák)
23. Charles Dickens: Oliver Twist
(překl. Emanuel a Emanuela Tilschovi)



24. Edgar Allan Poe: Povídky
(Praha, Odeon, 1987, překl. Josef Schwarz)
25. Edgar Allan Poe: Havran a jiné básně
(Praha, Dobrovský, 2020, překl. Vrchlický)
26. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
(Praha, Academia, 2009, překl. Milena Tomášková)
27. Victor Hugo: Bídníci
(Odeon, 1975, překl. Zdeňka Pavlousková)
28. Emile Zola: Nana
(Praha, 1965, překl. Miloslav Jirda)
29. Emile Zola: Zabiják
(Praha, Odeon, 1977, překl. Jaroslav a Růžena Pochovi)
30. Guy de Maupassant: Kulička
(Omega, 2014, překl. Dr. Jiří Guth)
31. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
(Praha, Artur, 2010, překl. Zdeněk Mahler)
32. Jan Neruda: Povídky malostranské
33. Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša
34. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
35. Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa
(Praha, Artur, 2013, překl. Jiří Zdeněk Novák)
36. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
(Odeon, 2011, překl. Kateřina Hilská)
37. Sir Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský
(Albatros, 1978, překl. František Gel)
38. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
(Academia, 2014, překl. Jaroslav Hulák)

20. a 21. stol. – minimálně 4 díla ze světové literatury, 5 děl z české literatury

39. Petr Bezruč: Slezské písně
40. Viktor Dyk: Krysář
41. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
42. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
43. Karel Čapek: Bílá nemoc
44. Karel Čapek: RUR
45. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
46. Jiří Wolker: Těžká hodina
47. Karel Poláček: Bylo nás pět
48. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
49. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
50. Franz Kafka: Proměna
51. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
52. George Bernard Shaw: Pygmalion
(Praha, Artur, 2013, překl. Milan Lukeš)
53. Romain Rolland: Petr a Lucie
(Dobrovský, 2015, překl. Jaroslav Zaorálek)



54. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo
(Praha, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965, překl. Lubomír Dorůžka)
55. Ernest Hemingway: Stařec a moře
(Praha, Odeon, 2015, překl. Šimon Pellar)
56. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
(Praha, Odeon, 2016, překl. Jiří Valja)
57. John Steinbeck: O myších a lidech
(Frydek-Místek, Alpress, 2013, překl. Vladimír Vendyš)
58. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
(Praha, LEDA, 2011, překl. Rudolf Červenka a Alexander Tomský)
59. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
(Praha, Albatros, 1984, překl. Radim Lapčík)
60. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
(Praha, Svoboda, 1975, překl. František Gel)
61. Erich Maria Remarque: Nebe nezná vyvolených
(Praha, Ikar, 2005, překl. Věra Houbová)
62. William Styron: Sophiina volba
(Praha, X-Egem, 1994, překl. Pavel Eisner)
63. Deník Anny Frankové
(Lidové noviny, 1992, překl. Miroslav Drápal)
64. Samuel Beckett: Čekání na Godota
(Brno, Větrné mlýny, 2005, překl. Patrik Ouředník)
65. George Orwell: Farma zvířat
(Praha, Argo, 2008, překl. Gabriel Gossel)
66. George Orwell: 1984
(Československý spisovatel, 2009, překl. Zuzana Mirošovská)
67. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
68. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
69. Milan Kundera: Směšné lásky
70. Milan Kundera: Žert
71. Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
72. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
73. Bohumil Hrabal: Postřižiny
74. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
75. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
76. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
77. Zdeněk Jirotka: Saturnin
78. František Kožík: Anděl míru
79. Květa Legátová: Jozova Hanule
80. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
81. Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách
82. Radek John: Memento
83. Petr Šabach: Občanský průkaz
84. Paulo Coelho: Alchymista
(Praha, Argo, 2005, překl. Pavla Lidmilová)



85. John Green: Hvězdy nám nepřály
(Praha, 2013, překl. Veronika Volhejnová)
86. John Fowles: Sběratel
(Kniha Zlín, 2014, Eliška Hornátová)
87. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO
(Ostrava, OLDAG, 2015, překl. Zuzana Soukupová)
88. Jojo Moyesová: Než jsem tě poznala
(Praha, Ikar, 2016, překl. Lucie Mikolajková)
89. J. R. R. Tolkien: Hobit
(Praha, Odeon, 1991, překl. František Vrba)
90. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů, 1. díl
(Praha, Mladá fronta, 1992, překl. Stanislava Pošustová)
91. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč
(Odeon, 2016, překl. Ladislav Šenkyřík)
92. Alena Mornštajnová: Hana
93. Markéta Lukášková: Losos v kaluži
94. Markéta Lukášková: Majonéza k snídani
95. Evžen Boček: Poslední aristokratka
96. Markus Zusak: Zlodějka knih
(Argo, 2017, překl. Vít Penkala)
97. Milan Uhde: Balada pro banditu
98. Harper Lee: Jako zabít ptáčka
(Mladá fronta, 2018, překl. Marcela Mašková, Igor Hájek)
99. Ken Kesey: Vyhod' me ho z kola ven/Přelet nad kukaččím hnízdem
(dramatizace Dále Wasserman, překl. Luděk Kárl)
100. André Aciman: Dej mi své jméno
(Booklab, 2018, překl. Lucie Podhorná)

Seznam četby schválila PK ČJL dne 26. 8. 2024

Vyšší odborná škola pedagogická
a sociální a Střední pedagogická
škola Kroměříž

1. máje 221/10, 767 01 Kroměříž
IČO 65269616

Mgr. Romana Dluhošová
vedoucí PK ČJL

Mgr. Jana Vítková
ředitelka školy